

МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ключевые слова: музыкотерапия; обучающиеся с ОВЗ; внеурочная деятельность; коррекционно-развивающая работа.

Введение. Научно доказано, что музыка укрепляет иммунную систему, улучшает обмен веществ, активизирует восстановительные процессы. Не случайно большое распространение получает одно из направлений арт-терапии — музыкотерапия. Исследования центра под руководством М. Лазарева доказали благотворное влияние музыкальных вибраций на весь организм [1]. Музыка способствует высвобождению эндорфинов — биохимических веществ, помогающих справляться с болью и стрессом. Именно эти выводы легли в основу научного обоснования использования музыкальных произведений в коррекционной работе как со взрослыми, так и с детьми. В России музыкотерапию признали официальным методом лечения в 2003 г.

Материалы и методы. В образовательной организации музыка занимает значительное место в коррекционно-развивающей работе с детьми, нуждающимися в создании специальных условий обучения с учетом их образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. На музыкальных занятиях во внеурочное время обучающиеся с ОВЗ легко и с удовольствием включаются в работу, готовы выполнять даже те действия, на которые не способны в учебное время. С учетом запроса законных представителей в нашей школе была разработана программа «Музыка и движение», которая предполагает использование музыки не только как средства формирования художественной культуры, но и как способа коррекционного воздействия, а также с целью поддержания психического

и физического здоровья детей [2]. В программу включены разделы по обучению пантомимике и различным способам рисования под музыку. Один из разделов программы посвящен обучению распознаванию эмоций с помощью музыкальных пьес.

Результаты. Использование музыкотерапии в работе с обучающимися способствует укреплению их доверия к окружающим, вызывает желание общаться, выражать свои чувства. Совместное пение дает толчок к развитию активной речи ребенка. Прослушивание музыкальных произведений стимулирует его познавательную активность, развитие аналитического мышления, воображения. Движение во время танца способствует развитию пространственных представлений. Игра на музыкальных инструментах помогает преодолевать нерешительность, неуверенность в себе и формировать волевые качества — выдержку, настойчивость [3]. Музыцирование позволяет не только аккомпанировать, но и импровизировать, отражая при этом свой внутренний мир, чувства и переживания. Использование психогимнастических этюдов учит управлять своим настроением, выражать свое эмоциональное состояние.

Заключение. Многочисленные методики музыкотерапии предусматривают использование музыки как в качестве ведущего фактора воздействия, так и как дополнения музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления эффективности. При правильном подборе музыка, воздействуя на ребенка на уровне биорезонанса, изменяет частоту дыхания, пульс, ритмы электрической активности мозга. Мажорная динамичная мелодия тонизирует нервную систему, поднимает настроение, а минорная мелодичная спокойная музыка снимает перевозбуждение, уместна для релаксации.

1. *Торопова А. В., Симакова И. Н.* Психофизиологические корреляты восприятия музыки разных культурных традиций российскими и китайскими студентами // Теоретическая и экспериментальная психология. 2015. Т. 8, № 3. С. 6–15.

2. *Михайлова Л. Ю.* Психолого-педагогический потенциал музыкально-ритмических занятий в воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья // Музыкотерапия сегодня: наука, практика, образование : материалы междунар. конф., г. Москва, 22–23 марта 2019 г. / под общ. ред.

В. П. Петрушина. М. : МПГУ, 2019 // Ассоциация музыкальных психологов и музыкотерапевтов : [сайт]. URL: http://www.ampp.ru/files/sbornik_konferen_MT_2019.pdf (дата обращения: 12.10.2019).

3. Черникова Е. Ю. Оздоровительные возможности групповой элементарной музыкотерапии и методические особенности ее применения в работе с детьми младшего школьного возраста // Музыкотерапия сегодня: наука, практика, образование : материалы междунар. конф., г. Москва, 22–23 марта 2019 г. / под общ. ред. В. П. Петрушина. М. : МПГУ, 2019 // Ассоциация музыкальных психологов и музыкотерапевтов : [сайт]. URL: http://www.ampp.ru/files/sbornik_konferen_MT_2019.pdf (дата обращения: 15.10.2019).

Л. В. Черных

*Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Ресурс»,
Екатеринбург*

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ СЛОВЕСНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: задержка психического развития; социальный интеллект; уроки словесности.

Введение. Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР) — низкий уровень социального интеллекта, отставание в темпах его развития. Это проявляется в слабых способностях предвидеть дальнейшие действия партнеров по общению, неумении различать их невербальные реакции, понять логику развития ситуации межличностного взаимодействия, бедности словарного запаса, однотипности речевой экспрессии [1]. Развитие социального интеллекта детей с ЗПР возможно проводить на занятиях допол-